

INFINITE POSSIBILITIES

無限の可能性

DuPont™ Tyvek®
DESIGN BOOK

◀DUPONT▶

Tyvek.





“素材を知り尽くさなければ、いかなるデザインも実現できません”

ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ
モダニズム建築の巨匠





“優れたデザインとは、素材の特性を存分に活かすことです”

ジェイミー・ヤン

ヤンデザイン&ヤンハウス創業者

中国版フォーブスにより「最も影響力のあるデザイナー」に選出される
上海の同済大学客員教授



科学がもたらす奇跡

デュポンは、これまでそしてこれからも、世界で最も成功を収めたサステナブルな企業のひとつであり、その製品は歴史を刻んできました。デュポンの科学者たちが見いだした革新的な技術によって、ナイロン・ライクラ・テフロン®・カプトン®・ケブラー®・ノームックス®など、数多くの素材が誕生しています。また1969年7月のアポロ月面着陸では、宇宙飛行士のニール・アームストロングとバス・オルドリン、そして彼らのチームの飛行士たちが着用した宇宙服に、21層中20層ものデュポン製の素材が使われていました。

タイベック®は、デュポンの科学者による優れた発明の1つにすぎません。

- 1955 デュポンの研究者ジム・ホワイトが偶然に発見した新たな繊維資源から、新素材の開発プログラムを開始。
- 1956 デュポンは強靱な極細長繊維ポリエチレンの特許を申請。
- 1956-1965 デュポンの科学者ハーバート・プレイズが発明したフラッシュスピニング技術をもとに、研究チームが、さらに数年をかけて複雑な製造工程を確立。
- 1965 新たに設計されたシート構造をタイベック®として商標登録。
- 1967 デュポンは1967年4月からタイベック®の商業生産を開始。タイベック®の生産開始から、この50年で、この類い希な発明はさまざまな産業に多大なる影響を及ぼし、新たな製品カテゴリーを生み出していく。例えば：
- タイベック®ハウスラップは、住宅建築の技術革新に貢献
 - タイベック®で作られた個人用保護具は、業界に新たな基準を確立
 - タイベック®の医療用包材は、医療機器技術の進歩を実現
- 現在 デザイナーたちは、時代に合うライフスタイルに適したコンシューマー製品にタイベック®を使い始めている。デュポンは、コンバーターや顧客と共に、進化する市場のニーズに応えるべく新たなタイベック®製品を生み出している。



PART ONE.

FEATURES

特性



What Is Tyvek® ◀

タイベック®とは

紙のようで紙ではない
 布のようで布ではない
 独特な風合いと手触り
 軽量かつ柔軟
 優れた耐水性と通気性
 破れにくく丈夫
 印刷可能
 加工のしやすさ
 100%リサイクル可能

デュポン™ タイベック® は、高密度ポリエチレン繊維で形成された不織布です。紙より強く、布より費用対効果が高く、幅広い用途のある、頑丈で耐久性のある各種グレードのシート製品を取り揃えています。

1955年にタイベック® が初めて発見されて以来、デュポンは競争の激しいバリア技術の世界的なリーディングカンパニーとして認知されてきました。軽量かつ丈夫で耐水性があり、さらに通気性もあるデュポン™ タイベック® は、建築資材・産業用防護服・医療用包材などを含む多種多様なカテゴリで保護性、安心や安全性において新たな次元を切り開いてきました。今日、タイベック® は、ライフスタイルに適したコンシューマー製品をデザインする時代に合った素材としても用いられています。

グラフィックやコンシューマー製品で使われるタイベック® には、2つのタイプがあります。紙のような風合いのハードタイプと、布のようにやわらかいソフトタイプです。デュポンはプロダクトデザインのためにタイベック® の柔軟性を高め、製品の色や形状、構造に無限の可能性を追求し実現すべく、バリューチェーン・パートナーたちと協賛しています。イケアやスターバックスなどの世界的なブランド企業に加え、さまざまな起業家によるビジネスが、環境保護やライフスタイル、そしてサステナビリティに焦点を当て、タイベック® でデザインされた製品を続々と発売しています。



耐水性



通気性



軽量



破れにくさ



紙のような風合い



リサイクル可能

▶ Paper-like 紙のような風合い

タイベック®で作られたアート作品は、上海にあるハウアートミュージアム(昊美術館)のハウストア(How Store)で購入できます。タイベック®を用いたファッションブルなジャケットやハンドバッグは、独特な質感と手触りが人気を集めています。これらのデザインは、昊美術館の創立特別展「マニフェスト：ジュリアン・ローズフェルト」の映像インスタレーションで話題となった産業用防護服からインスパイアされました。



Water-resistant & Breathable

優れた耐水性と通気性

キャンディカラーのアイムブルー 1.0収納バッグシリーズから、化粧バッグはタイベック®の丈夫な生地を用いており、しっとりした風合いとカラフルなエポキシ樹脂のロゴが特徴。内側には小物の整理に便利な複数のポケットがあるので旅行にぴったりです。



▶ Fiber Texture 生地の質感

タイベック®特有の生地の質感を活かし、紙袋にみたてられたランプ。紙袋を開くとメッセージが現れます。そのシンプルなデザインは、ミニマリズムへのオマージュです。



Light Weight & Flexible

軽量かつ柔軟

紙のような風合いでも破れない。防水性と自動調整機能を備えた腕時計は、磁力を帯びたタイベック®製のリストバンドによって着脱がより簡単に。さまざまなデザインは、装いに合わせた重ね着けが楽しめます。

▶ Unique Touch & Feel

独特な質感と手触り

タイベック®製の円筒形容器に収められた天然ミネラルのディフューザーは、機械的な直線ばかりでデザインされた大量生産品とは一線を画しています。その素朴な形状からは、慣習にとられないシンプルな暮らしの魅力が感じられることでしょう。



Tear Resistant ◀ & Durable

破れにくさと丈夫さ

破れにくく丈夫なタイベック®なら、本のページに見立てた照明にすることも可能です。軽くて持ち運びが簡単でエレガントなデザイン。夜を照らせば、ロマンティックな雰囲気が居心地良さをより感じさせてくれるでしょう。



▶ Sustainability サステナビリティ

低添加物

タイベック®は可塑剤を使わずに形成されており、欧州指令で定められたRoHS(指令2015/863/EU)のような制限有害物質やREACH規則における高懸念物質(SVHC)も使用されていません。

軽量

タイベック®の優れた強度——重量比率は、より重たい競合製品に比べ、輸送時におけるエネルギー消費の削減が期待されています。

無駄を減らす

素材自体が軽いため、エネルギーや資源の消費が少なくすむうえ、最終的な素材の廃棄量も減ります。

リサイクル可能

タイベック®は高密度ポリエチレン製のため、リサイクル可能です。



B.L.B.M 寝具のバッグ型パッケージ
素材:タイベック®ソフトタイプ



バナニアンアンダーウェアの封筒型パッケージ
素材:タイベック®ハードタイプ

PART TWO.

CONVERTING CASES

加工例



▶ Color 色

軽量かつ破れにくいタイベック®で作られた、おしゃれで丈夫なウォレット。印刷のデザインしだいで、ユーザーの個性を表現するさまざまなストーリーを展開します。

ダイノマイティウォレット

素材：タイベック®ハードタイプ
主な加工：印刷・カット・接着



Color ◀
色

耐水性があり、軽くて持ち運びやすいポーチは、アッパークラスの航空旅客用。濃紺の色彩とシンプルなデザインが、その優れた品質を引き立てます。

航空旅客向けポーチ

素材：タイベック®ソフトタイプ

主な加工：印刷・縫製



▶ Color 色

「グラフィックデザイナーとして、私は『紙のような』素材にとりわけ興味を持ちました。タイベック®と出会えたことは幸運です。この素材特有の風合いと手触りに魅了されました。タイベック®は布と紙の間にあるような質感で、耐久性も申し分なく、従来とはまったく異なるスタイルを実現できます。タイベック®は、私たちの製品を提供するうえで大変役立っています。」

グアンル・ルー
ファイバーフォルマのデザインディレクター



ファイバーフォルマのハンドバッグ

素材：タイベック®ハードタイプ

主な加工：印刷・縫製

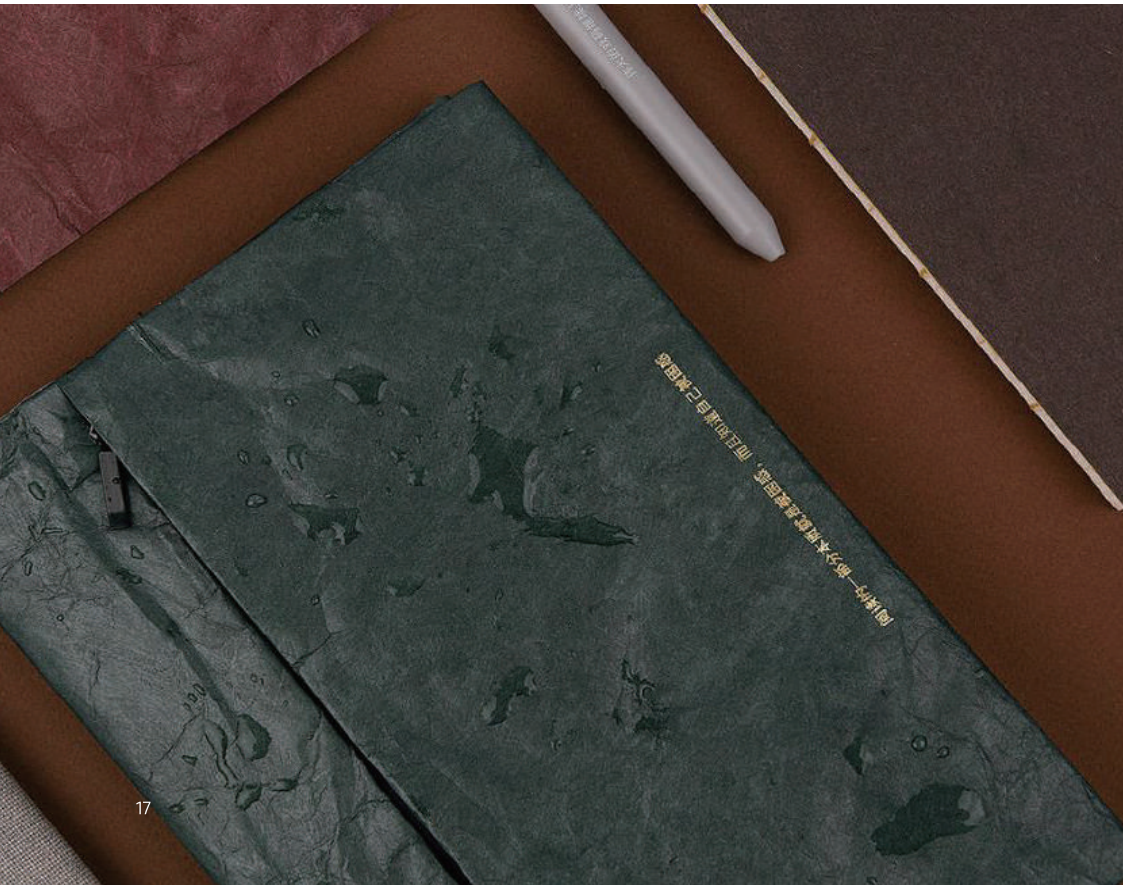
Color ◀ 色

柔らかなカバーに隠されたジッパーポケットは、名刺入れやペンホルダーにも。はく押しされた格言が、読書家のためにオリジナルティを添えてくれます。

オウスペースのブックカバー

素材：タイベック®ハードタイプ

主な加工：印刷・はく押し・カット・縫製



▶ Color 色

この可愛らしいぬいぐるみは、特有の紙のような不織布タイベック®で作られているため、何度でも繰り返したずら書きができ、子どもたちの無限の創造力を引き出してくれます。



ペインティングドール

素材：タイベック®ソフトタイプ
主な加工：印刷・縫製・色付け

Shape ◀
形

風で舞い散るたんぽぽの綿毛にそっくりなペンダントライト。その明かりの陰影は遊び心をくすぐり、スイッチを切れば、スタイリッシュな室内の雰囲気を一っそう盛り上げてくれます。



イケアのマスクロス・ペンダントライト

素材：タイベック®ハードタイプ

主な加工：カット

▶ Shape 形

耐久性のあるタイベック®で作られた屋外用ランタン。十分な強度があるため、1年を通じて、そのレースのような美しさが際立ちます。



オルソップの
ソーラステラ・ソーラーランタン

素材：タイベック®ソフトタイプ

主な加工：PU（ポリウレタン）コーティング・レーザーカット

Shape ◀
形

トード・ボーンチェの作品「Until Dawn(夜明けまで)」は、動植物がデザインされた精巧なパネルが光と戯れ、見飽きることのない陰影を作り出します。耐久性素材であるタイベック®製のカーテンは、面ファスナーでワイヤーやポールまたはフックから吊り下げることができ、はさみで好きな長さにカットすることも可能。縫う必要はありません!

トード・ボーンチェの
ハンギングカーテン「Until Dawn」

素材：タイベック®ハードタイプ
主な加工：レーザーカット

▶ Shape 形

まるで漢字のような、しなやかさと力強さを併せ持つタイベック®。紙のようで破れにくく、斜めに折りたたむデザインのカバーは、四角いノートに名刺やペンを収納してくれます。そして白い紙面に印刷された黒の漢字は、読み手に限らない思考能力をインスパイアしてくれることでしょう。

ルーラルスケープのノート

素材：タイベック®ハードタイプ
主な加工：印刷・織りたたんで縫製



編み込みカバーが、ノートに重厚感と独特な質感をもたらします。

ルーラルスケープのノート

素材：タイベック®ハードタイプ
主な加工：印刷・カット・手編み



▶ Shape 形

「革新的なプロダクトデザインでは、製品のシェイプに焦点を合わせるのが一般的ですが、デザインだけで他社製品と差別化することはどんどん難しくなっています。デザインに新しい素材を採用すること自体が、製品作りの突破口になることも珍しくありません。」

ホアン・シャオジン

ヤンデザインのストラテジックディレクター
中国デザイントレンドレポートの編集長
デザイントレンドとCMFの専門家



ヤンデザインのペーパー

素材: タイベック®ソフトタイプ
主な加工: 折りたたみ

Shape ◀ 形



「我々はタイベック®が化学繊維であること、だからこそ頑丈であることも知っています。しかしながらタイベック®は、とても自然で時代に合っています。タイベック®でデザインされた製品は、マーケットから好感をもって受け入れられています、それはきっと、私たちを驚かせ、わくわくさせてくれるからでしょう。」



トニー・ラチヨッピ
レイジーライフパリの創業者／CEO

レイジーライフパリのソファ

素材：タイベック®ハードタイプ
主な加工：印刷・縫製



▶ Restructure 再構築

ライトブルーカラーの生地は、色味が際立ち人目を引く効果があります。アイムブルー2.0収納バッグシリーズは、都会に暮らす若者たちの自由なライフスタイルを提案します。

アイムブルー2.0収納バッグとサラの中綿ジャケット

素材：タイベック®ソフトタイプ

主な加工：PU（ポリウレタン）コーティング・縫製



i'mblu

▶ Restructure 再構築

シンプルであることは、究極のスタイリッシュさを意味します。グラデーションカラーのラインと組み合わせたとき、PUラミネート加工されたタイベック®ソフトタイプの真っ白なバレットは、アップルのインスピレーションによって、一見シンプルながら高品質なバッグへと姿を変えるのです。

アップルパークの再利用可能バッグ

素材：タイベック®ソフトタイプ

主な加工：PU(ポリウレタン)コーティング・印刷・カット



Apple Park

Restructure ◀

再構築

エイジングに加工されたタイベック®からは、カジュアルブランドらしい要素を際立たせ、都会的ファッションにリラックス感をもたらしてくれます。

ザラの「紙感覚」トートバッグ

素材：タイベック®ハードタイプ

主な加工：印刷・ラミネート・ソフト加工



PART THREE.

SUCCESS CASES
成功例



NAKKO ◀

NAKKOの小物収納シリーズ

WWW.MYHAOWU.COM



家庭用品ブランドのNAKKO(旧 Have's)がデザインした、とびきり美しい収納バッグは、パントン社が発表した2017年度の流行色を取り入れています。コーネルピンクとフォレストグリーンとネイビーブルーの3色は、映画からインスピレーションを得た色合わせ。タイベック®にプリントされたクラシック映画のセリフは、バッグにつややかな質感と目にも美しい視覚効果をもたらしています。こうしたユニークな素材の採用と着実なブランドポジショニングにより、NAKKOは「小さなスペースを美しく」というコンセプトをかけながら、高品質な製品作りとマーケットの認知度向上を実現しました。



▶ STARBUCKS スターバックス

ブランド商品とアイシーダンプリングの販促バッグ

2018年3月、中国のスターバックスは「地球への愛」(Loving the Earth)」と名付けられた商品ラインを発売し、そのサステナブルプロジェクトにおいてリーダー的な役割を担いました。この商品ラインには、ポーチ・バックパック・傘・ランチボックスバッグ・ショルダーバッグ・クマのぬいぐるみなどが含まれ、そのすべてが軽量で耐水性が高く、丈夫でリサイクル可能な素材、デュポン™タイベック®で作られています。スターバックスがブランドフォロワーに提案するのは、環境に優しく、しかもファッションブルな暮らし方。

サステナブルな素材タイベック®は、中国のスターバックスが参加した「アースアワー」にて、ブランドポジショニングメッセージの発信に一役買っています。





2018年4月、伝統的な中国の祝日「龍船節」を祝うため、中国のスターバックスは「アイシーダンプリング」の発売に合わせて、タイベック®を使ってデザインした2種類のバッグを無料配布しました。白と黒の「アイスファッション」バッグ、そして内部に白と黒のコーヒーカラーを配した「アイスレジャー」バッグは、ともに良質なデザインのお手本。耐水性があり軽量で、ユニークな風合いと手触りを持つタイベック®製バッグは魅力いっぱい、で、「アイシーダンプリング」の販促を後押ししたことは言うまでもありません。



▶ **Fyber Forma** **ファイバーフォルマ**

WWW.FYBERFORMA.COM

ファイバーフォルマは、台湾・台北生まれのデザイナーブランド。こちらのブランド名は「繊維 (fiber)」と「形 (form)」を組み合わせた造語で、繊維は想像し得るいかなる形でも存在できることを表しています。ジェンダーレスなウェアやアクセサリを専門に扱うこのブランド製品には、コートやジャケット、さまざまなバッグを取り揃え、いずれもタイベック®の美しさと独自性を広めることに焦点を当てながら、自信に満ちあふれた敏感なる個性を表現しています。







INFINITE POSSIBILITIES

無限の可能性



デザインに限界はありません。
タイベック®の無限に広がる可能性への旅路は、
まだ始まったばかりです。



以下のサイトをご参照ください



<http://design.tyvek.jp>
<http://tyvek.co.jp>

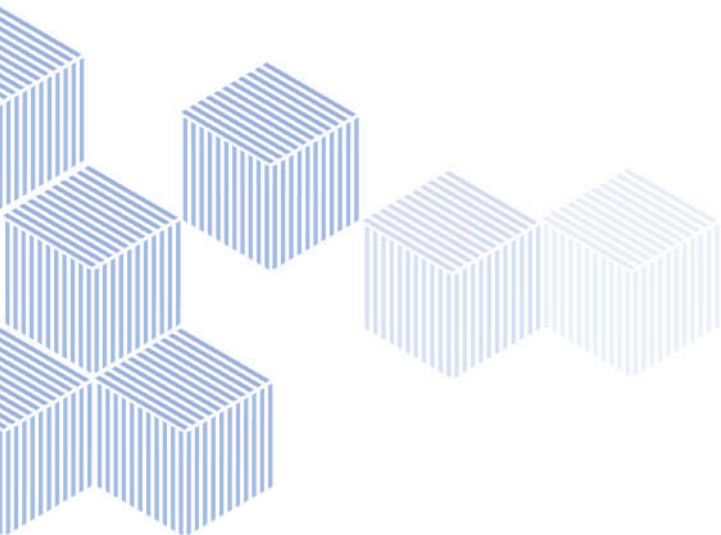


<https://instagram.com/tyvekdesign>
https://www.instagram.com/tyvek_japan/
<https://www.linkedin.com/showcase/dupont-tyvek-design/>

制作：ヤンデザイン

無断複写・転載禁止

Copyright © 2021 DuPont-Asahi Flash Spun Products Co.,Ltd. All rights reserved.
デュポン™、デュポンオーバル・ロコ、および™、SM、又は®表示のあるすべての標章は、
別段の記載がない限り、DuPont de Nemours, Inc. の関連会社の商標又は登録商標です。



総輸入販売元

旭・デュポン フラッシュスパン プロダクツ 株式会社

〒100-6111 東京都千代田区永田町2-11-1 山王パークタワー

URL <https://www.tyvek.co.jp/>

☎ 0120-300355 E-mail: Tyvek.japan@dupont.com

デュポン™、デュポンオーバル・ロゴ、および™、SM、又は®表示のあるすべての標章は、
別段の記載がない限り、DuPont de Nemours, Inc. の関連会社の商標又は登録商標です。

Copyright © 2021 DuPont-Asahi Flash Spun Products Co.,Ltd. All rights reserved.

◀ D U P O N T ▶

Tyvek®